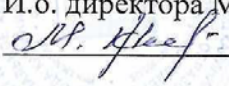


КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

ПРИНЯТО
На заседании
педагогического совета
МАУДО ДТД и М
«1» июня 2026 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора МАУДО ДТД и М
 М.Н. Жижилева
«1» июня 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Изобразительное искусство «Колорит»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Зарубина М.А.
Педагог дополнительного образования

Калининград 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность (профиль) программы Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Колорит» является программой художественной направленности.

Актуальность программы заключается в том, что в ней есть все современные требования: личностное ориентирование, интеграция, инновации, новизна идей. Программа нацелена на развитие творческой личности ребенка.

Отличительные особенности программы

Программа «Колорит» является разноуровневой, рассчитана на 1 года обучения. Каждый год обучения представлен как цикл, имеющий задачи, учебный план, содержание программы, планируемые результаты:

- учащиеся получают первые представления о законах композиции, об искусстве, о современном дизайне.
- одновременное обучение изобразительной и прикладной деятельности.
- отсутствие шаблонов.
- знакомство со смешанными техниками. Традиционное и нетрадиционное рисование (рисование нитками, бумагой, пятном, пальцем).
- знания о простейших закономерностях строения формы
- о линейной и воздушной перспективе
- цветоведении
- композиции
- декоративной стилизации форм
- о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства.

Адресат программы

По программе обучаются дети младшего возраста с 5 до 7 лет. При наборе детей в группу принимаются все желающие дети на основании заявления родителей.

Объем и срок освоения программы.

Продолжительность освоения программы 1 год. Объем – 144 часа.

Формы: очная, групповая, студийная.

Особенности организации образовательного процесса

- группы разновозрастные. Состав групп постоянный;
- набор детей в студию свободный;
- состав групп до 15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 2 часа.

Цель: создание условий для творческого самовыражения обучающихся, стимулирующего дальнейшее совершенствование мастерства в области изобразительного искусства.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Образовательные:

- познакомить детей с различными видами художественных техник и их комбинаций;
- знакомство с различными жанрами изобразительного искусства;
- сформировать систему специальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства (композиция, колористическое решение, пропорции, соотношение предметов, характер предмета).

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей каждого ребенка на основе личностно-ориентированного подхода;
- развить сенсорную сферу ребенка (чувства цвета, формы, моторики и другие);
- развивать творческую активность детей, путем создания ими собственных художественных композиций на основе повтора, вариации, импровизации.

Воспитательные:

- сформировать устойчивую мотивацию к самореализации изобразительными средствами;
- воспитать эмоциональную отзывчивость к красоте и многообразию окружающего мира;
- развитие художественно-эстетический вкуса.

Педагогическая целесообразность

Программа «Колорит» составлена таким образом, чтобы учащиеся могли получить знания и умения начальной художественной деятельности, которые смогут в дальнейшем применять и развивать в школе на уроках ИЗО и в художественной школе. Детям дается возможность познакомиться с художественно-творческой деятельностью, развить способности к фантазии, уметь широко мыслить и быть свободным от шаблонов. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Практическая значимость.

В процессе обучения учащиеся познакомятся с интересной деятельностью дизайнера-художника, попробуют различные художественные материалы и техники. У детей будут развиваться оригинальные идеи и фантазия, Интересные задачи, которые ставятся на занятиях, требуют от учащихся большой работы ума, воображения и направят ученика на приобретение необходимых навыков и умений, на развитие творческих способностей, зрительной памяти. У учащегося воспитывается усидчивость, старание, аккуратность, вежливость, доброжелательность, взаимопонимание, способность к сопереживанию и дружба. Коллективная деятельность формирует расположение у учащихся друг к другу, учит быть тактичным. Осваивая различные техники и материалы, учащийся развивает в себе свободу творчества, способность реализовывать свои идеи. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки обучающиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы

Принципы отбора содержания:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип системности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Основные формы и методы

Обучение в коллективе «Колорит» дает возможность учащимся участвовать в конкурсах и демонстрировать успехи и достижения в изобразительном творчестве. При организации образовательных занятий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У детей повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

- Первая часть включает в себя знакомство с новой техникой рисования или прикладного творчества, предложение педагога изобразить выбранную тему данным материалом или техникой.

-Вторая часть – это практическая работа учащихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит знакомство с теоретическим материалом, с историей про художников, которые работали в данной технике, или про народный промысел, или про современное направление в дизайне.

-Третья часть посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует учащихся закончить начатую работу.

Формы проведения итогов реализации программы – просмотры творческих работ, мини-выставки.

Механизм оценивания образовательных результатов.

- анализ работ по итогам года
- мониторинг качества
- выставка работ учащихся
- конкурсы

Планируемые результаты

По итогам обучения по программе ребенок демонстрирует следующие результаты:

- знает различные виды художественных техник, их сочетания и комбинирование;
- знает различные жанры изобразительного искусства;
- освоил специальные знания, умения и навыки в области изобразительного искусства (композиция, колорит, характер и соотношение предметов);
- демонстрирует проявление творческих способностей при создании художественных композиций;
- демонстрирует чувство цвета, формы, пропорции, моторики и др.;
- проявляет активность посредством создания собственных художественных композиций на основе повтора, вариации, импровизации;
- обладает устойчивой мотивацией к самореализации средствами художественных изобразительного искусства;
- проявляет эмоциональную отзывчивость к красоте и многообразию окружающего мира.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Вс его	Теор ия	Пра ктика
1.	Вводное занятие	2	2	
2.	Изучение графических материалов (карандаш, пастель, фломастеры, акварель)	32	2	30
3.	Живопись - искусство цвета	78		78
4.	Орнамент, стилизация	24		24
5.	Коллективная работа	4		4
6.	Итоговая аттестация	2		2
7.	Выставка работ учащихся.	2		2
	Итого:	144	4	140

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие Знакомство с педагогом, с рабочим местом, с материалами. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	
	Изучение графических материалов (карандаш, пастель, фломастеры, акварель)	32	2	30
2.	«Изображать можно пятном»	2		2
3.	«Изображаем силуэт дерева»	2		2
4.	«Изображать можно линией»	2		2
5.	«Зарисовки растений»	2		2
6.	«Красивые рыбы»	2		
7.	«Объёмное изображение животных»	2		2
8.	Завершение темы «Объёмное изображение животных»	2		2
9.	«Красота формы листьев»	2		2
10.	«Натюрморт в витражной технике»	2		2
11.	«Рождественское окно»	2		2
12.	«Портрет мамы к празднику»	2		2
13.	«Портрет папы к празднику»	2		2
14.	«Космос»	2		2
15.	Завершение темы «Космос»	2		2
16.	«Декоративный алфавит»	2		2
17.	«Салют над крышами Калининграда»	2		2
	Живопись – искусство цвета	78		78
18.	«Первичные цвета. Цветовая гамма»	2		2
19.	«Радуга-дуга»	2		2
20.	«Старинный городок»	2		2
21.	«Узоры на крыльях бабочки»	2		2
22.	«Рисуем дерево красками»	2		2
23.	«В гостях у осени»	2		2
24.	Завершение темы «В гостях у осени»	2		2
25.	«Осенний натюрморт»	2		2
26.	«Иллюстрация к любимой сказке»	2		2
27.	Завершение темы «Иллюстрация к любимой сказке»	2		2
28.	«Зимний пейзаж»	2		2
29.	«Зимние игры»	2		2
30.	«Украшение птиц»	2		2
31.	«Морской пейзаж»	2		2
32.	«Петушок-золотой гребешок»	2		2
33.	«Весна-красна»	2		2
34.	«Весенний букет»	2		2
35.	Завершение темы «Весенний букет»	2		2
36.	«Мое домашнее животное»	2		2
37.	«Чудесная сирень»	2		2
38.	Завершение темы «Чудесная сирень»	2		2
39.	«Любимая игрушка»	2		2
40.	«Животное из тропического леса»	2		2
41.	«Красочный павлин»	2		2

42.	«Одуванчики»	2		2
43.	Завершение темы «Одуванчики»	2		2
44.	«Цветущая сакура»	2		2
45.	«Современный город»	2		2
46.	Завершение темы «Современный город»	2		2
47.	«Натюрморт в честь Дня Победы»	2		2
48.	Завершение темы «Натюрморт в честь Дня Победы»	2		2
49.	«Цветущий май»	2		2
50.	Завершение темы «Цветущий май»	2		2
51.	«Подводный мир»	2		2
52.	Завершение темы «Подводный мир»	2		2
53.	«Рассвет на море»	2		2
54.	«Яркий попугай»	2		2
55.	«Кошки»	2		2
56.	«Что я буду делать на каникулах»	2		2
	Орнамент, стилизация	24		24
57.	«Узор из геометрических фигур»	2		2
58.	Завершение темы «Узор из геометрических фигур»	2		2
59.	«Орнамент из цветов и листьев»	2		2
60.	Завершение темы «Орнамент из цветов и листьев»	2		2
61.	«Праздничные краски дымковской игрушки»	2		2
62.	Завершение темы «Праздничные краски дымковской игрушки»	2		2
63.	«Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства. Хохлома»	2		2
64.	Завершение темы «Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства. Хохлома»	2		2
65.	«Павлопосадский платок»	2		2
66.	Завершение темы «Павлопосадский платок»	2		2
67.	«Восточный ковер»	2		2
68.	Завершение темы «Восточный ковер»	2		2
69.	Коллективная работа 68.«Елочка»	2		2
70.	70. Итоговая аттестация	2		2
71.	Выставка работ учащихся.	2		2
	Итого:	144	4	140

Содержание программы

1. Вводное занятие

Знакомство с детьми. Техника безопасности, правила поведения во Дворце. Краткое знакомство с художественными материалами, видами красок.

2. Изучение графических материалов

Всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы.

Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

Воспитывающий компонент: углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практическая часть:

- пользование рисовальными материалами;

- правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму;
- передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений;
- выполнять зарисовки и наброски.

Формы занятия:

Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.

«Изображать можно пятном», «Изображаем силуэт дерева», «Изображать можно линией», «Зарисовки растений», «Красивые рыбы», «Объёмное изображение животных»

«Красота формы листьев», «Натюрморт в витражной технике», «Натюрморт в витражной технике», «Рождественское окно», «Портрет мамы к празднику», «Портрет папы к празднику», «Космос», «Салют над крышами Калининграда»

3. Живопись – искусство цвета

Все о живописи: цветоведение, композиция, пропорции, материалы, инструменты, живописная техника гуашевыми красками.

Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах.

Воспитывающий компонент:

Обогащение восприятия окружающего мира.

Практическая часть:

- Правильное обращение с художественными материалами;
- освоение различных приемов работы акварелью, гуашью;
- получение различных цветов и их оттенков;

Формы занятия:

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой. «Первичные цвета. Цветовая гамма», «Старинный городок», «Узоры на крыльях бабочки», «Рисуем дерево красками», «В гостях у осени», «Осенний натюрморт», «Иллюстрация к любимой сказке», «Зимний пейзаж», «Зимние игры», «Украшение птиц», «Морской пейзаж», «Весна-красна», «Весенний букет», «Мое домашнее животное», «Натюрморт в честь дня победы», «Что я буду делать на каникулах».

4. Орнамент, стилизация

Виды орнаментов: бесконечный, ленточный и др;

Законы построения орнаментов: симметрия, чередование элементов;

Цветовое решение. Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. Воспитывающий компонент:

Знакомство с русским народным декоративным орнаментом. Развитие наблюдательности за растительным и животным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты. Знакомство с орнаментом народов мира.

Практическая часть:

Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра. Упражнение на заполнение свободного пространства на листе;

Совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.

Формы занятия:

Самостоятельное составление орнаментов в полосе, прямоугольнике, круге из форм растительного и животного мира, а также из геометрических фигур, на основе декоративной переработки форм растительного и животного мира, применять в декоративной работе линию симметрии, силуэт, ритм.

Формы занятия:

Теоретические сведения с последующей практической работой.

«Узор из геометрических фигур», «Орнамент из цветов и листьев», «Праздничные краски дымковской игрушки», «Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства. Хохлома», «Павлопосадский платок», «Паучок», «Восточный ковер».

1. Коллективная работа

Воспитание командных качеств, взаимоуважения и тактичности.

«Елочка» Презентация коллективной работы «Елочка»

2. Итоговая аттестация

Промежуточная аттестация проходит в форме выставки работ учащихся. Представляются работы, созданные в течение всего учебного года. Оценивание работ происходит с помощью Таблицы 1.

3. Выставка работ учащихся.

Отбор лучших работ учащихся. Подготовка выставки. Презентация выставки. Обсуждение.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Кадровое обеспечение.

Образовательную деятельность по программе осуществляет педагог дополнительного образования, соответствующий требованиям ст. 46 Закона об образовании в Российской Федерации и профессиональному стандарту.

Материально-техническое обеспечение реализации программы:

Материально-техническое обеспечение кабинета соответствует требованиям, представленным в программе. В кабинете один большой стол, верхнее освещение, мягкие стулья. Весь методический и дидактический материал хранится в удобных секциях в шкафу. Библиотека с необходимой литературой, наглядные пособия, образцы изделий находятся на открытых стеллажах. У каждого ребенка своя коробка с принадлежностями для работы: краски гуашь и акварель, графические материалы, разные виды бумаги, инструменты (кисти, клей, ножницы), пластилин. Коробки стоят на специальных столах. Используются технические средства – компьютер, музыкальный центр, фотоаппарат, аудио и видео материалы.

Формы и методы обучения

В процессе обучения используются различные формы занятий:

традиционные комбинированные

практические занятия

- конкурсы
- другие.
- Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
 - словесный (устное изображение, беседа, рассказ и т.д.);
 - наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, работа по образцу, выполнение работ по схемам и др.);
 - анализ работ учащихся;
 - практический (выполнение изделия по закреплению умений).
- Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:
 - фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
 - индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
 - групповой – организация работы в группах;
 - индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- Формы организации учебного занятия:
 - занятие- игра
 - занятие- знакомство с новым материалом
 - занятие- повторение пройденного материала

Педагогические технологии:

- технология группового обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология развивающего обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология здоровьесберегающая.

В программе учитывается возможность перехода на дистанционную форму обучения по независящим от сторон обстоятельствам.

Алгоритм учебного занятия.

1. Организационный момент.
2. Постановка цели, задач.
3. Объяснение нового материала.
4. Закрепление новых знаний.
5. Подведение итогов.

Дидактические материалы:

- Шаблоны
- Образцы изделий
- Муляжи
- Природный материал
- Схемы выполнения
- Картинки, иллюстрации
- Электронные презентации и ролики по темам занятий
- Раздаточный материал
- Упражнения
- Игровые задания
- Игрушки по темам
- Видео и аудиоматериалы

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательного процесса используется таблица 1.

Таблица 1 - Оценка результативности обучения по программе

Уровень	Низкий	Средний	Высокий
Параметры			
Уровень теоретических знаний			
Теория	Обучающийся фрагментарно знает изученные понятия. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Обучающийся знает изученные понятия, техники, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы.	Обучающийся знает изученные понятия и техники. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
Уровень практических навыков и умений			
Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется постоянный контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с материалами.	Четко и безопасно работает материалами
Способность изготовления творческих	Не может выполнить работу по образцу без помощи педагога.	Может выполнить работу при подсказках педагога.	Способен самостоятельно выполнить работу по

работ			образцу.
Степень самостоятельности изготовления творческих работ	Требуется постоянные пояснения педагога при выполнении работы	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.	Выполняет все действия по выполнению работы самостоятельно
Качество выполнения работы	Работы получаются низкого качества	Работы получаются удовлетворительного качества, требуют доработки	Работы получаются хорошего качества, требуют незначительной доработки

Календарный учебный график

Учебный период продлится с 1 сентября по 31 мая (ведение занятий по расписанию) и включает в себя каникулярный период с 30.12.2023 по 08.01.2024.

Начало учебного года – 1 сентября. Окончание учебного года – 31 мая

Продолжительность учебного периода (аудиторные занятия) – 36 недель.

Зимний каникулярный период с 30.12.2023 по 08.01.2024

Летний каникулярный период с 01.06.2024 по 31.08.2024

1. Комплектование групп 1 года обучения – с 1 по 15 сентября 2023 года.

2. Календарь аудиторных занятий

Начало учебного года	I учебный период	Зимний каникулярный период	II учебный период	Летний каникулярный период			Продолжительность учебного периода
				июнь	июль	август	
01.09.	16 недель	2 недели	20 недель	4	4	4	36
	01.09.-30.12.	30.12. - 08.01.	10.01. -31.05.	неделя	неделя	недели	неделя
				01.06. -31.08.			

- ведение занятий по расписанию
- промежуточная аттестация учащихся
- итоговая аттестация учащихся
- зимний каникулярный период
- летний каникулярный период

3. Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 7 дней с 09.00 до 20.00 часов (для учащихся в возрасте 12-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 час).

4. Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками

4 ноября – День народного единства

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января – Новогодние каникулы

23 февраля – День защитника Отечества

8 марта – Международный женский день

1 мая – Праздник Весны и труда

9 мая – День Победы

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания МАУДО ДТД и М.

Цель программы:

обеспечить системное педагогическое сопровождение личностного развития учащихся, создающее условия для реализации их субъектной позиции, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития их способностей и одарённости через реализацию **воспитательного** потенциала **дополнительной** общеобразовательной общеразвивающей **программы**.

Задачи:

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- выявление и развитие творческих способностей, учащихся путем создания творческой атмосферы в коллективе;
- способствовать развитию личности учащегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- формирование у детей гражданско-патриотического сознания;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- овладение учащимися способностью выбора деятельности, которая им поможет достичь наибольшего успеха;
- создание системы гражданско-патриотического и нравственного воспитания учащихся, способствующей воспитанию человека и гражданина, ответственного за свою судьбу и судьбу своего отечества;
- развитие потребности в творческой деятельности, интереса к культурным традициям разных народов, к истории края, государства;
- усиление ориентации учащихся на духовные ценности, воспитание юного гражданина.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Мероприятия с детским коллективом (ярмарки, праздники, фестивали, акции, конкурсы, викторины, интеллектуальные игры и	Нравственное воспитание, воспитание; гражданско-патриотическое,	В рамках занятий	Октябрь-май

	экскурсии)	нравственное и духовное воспитание; воспитание интеллектуально-познавательных интересов		
5.	Участие в соревнованиях, конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Литература

Нормативные правовые акты

Нормативные документы

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, от 31.03. 2022 г. № 678-р (в редакции от 15.05. 2023 г.);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01. 2021 года.

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАУДО ДТД и М;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

Основная литература

1. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» А.С. Галанов, С.Н. Корнилова. Творческий центр «Сфера», Москва 2012 г.
2. «Игровые приемы обучения дошкольников изобразительной деятельности» Г.Г.Григорьева, Москва, «Просвещение» 2013 г.
3. «Занятия с дошкольниками» по изобразительной деятельности» «Просвещение», 2015 г.
4. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях». О.В. Корчинова. Ростов- на-Дону. 2Феникс». 2012 г.
5. «Школа рисования». ОЛМА Медиа-группы . Москва. 2012 год.
6. «Бумага. Твоя мастерская». Хелли Блис. Санкт-Петербург. 2016 г.
7. «Приключение в мире животных» Кэтти Сэвидж Хаббард, Роуз Спейтер, Ульяновский дом печати «Гамма». 2015 г.

Информационное обеспечение программы

Интернет-ресурсы:

<https://dop.baltinform.ru/projects/klgd>

<http://pedsovet.su/load/251>

<https://1сентября.рф/>